



ORAL DU DNB

PRÉSENTER LE PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Le parcours artistique et culturel ?

Le **Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle** est l'ensemble des connaissances acquises par l'élève, des pratiques expérimentées et des rencontres faites dans les domaines des arts et du patrimoine.

Quelles questions se poser ?

Le thème et le parcours :

- Quel est le thème choisi ? Pourquoi ?
- Quelles questions me suis-je posées par rapport à ce thème ? à la culture ?
- Mon projet porte sur une sortie pédagogique ? Un enseignement ? Un club ?
- Ai-je travaillé seul ou en groupe ? Pourquoi ?
- Quels outils ai-je utilisés ?
- Quels sont les points que j'aurais pu améliorer ?
- Que m'a apporté ce projet ?
- Quels ont été mes points forts et mes points faibles ?
- En dehors du collège, est-ce que des activités ou des expériences ont nourri mon parcours ?

Les œuvres étudiées :

- Laquelle/Lesquelles choisir ? Comment les décrire ? Quel vocabulaire utiliser ?
- Quelle analyse faire de l'œuvre proposée ?
- Ai-je fait le lien entre le thème et l'œuvre ? Entre les œuvres ?
- Quels sont mes sentiments, mon ressenti par rapport à cette œuvre ?
- Si l'œuvre choisie est liée à un EPI, quelles connaissances ai-je mobilisées dans les différentes matières qui participent à l'EPI ?
- Si je choisis de présenter une œuvre personnelle : en quoi est-elle en lien avec le thème choisi ?

Proposition de plan

Introduction :

- Annoncer la problématique, le plan, la démarche.
- Expliquer son choix, pourquoi ce parcours.

Développement :

- Présenter les grandes étapes du projet
- Décrire une œuvre, présenter la production finale
- Evoquer les difficultés, les satisfactions, les regrets, la portée du projet

Conclusion :

- Evoquer ce que vous avez découvert, ce que vous avez appris;
- Proposer une ouverture, d'autres pistes non exploitées qui pourraient enrichir le sujet.

Les enseignants impliqués dans ce parcours sont les mieux placés pour vous épauler. Suivez leurs conseils !