ORAL DU DNB

CONSEILS POUR CONSTRUIRE UN PLAN

Introduction
1 min

- Se présenter rapidement.
- Réfléchir à une anecdote, un objet à présenter pour accrocher le jury.
- Rappeler l'intitulé du sujet et son cadre.
- Expliquer pourquoi avoir choisi de présenter ce parcours ou ce projet.
- Définir les objectifs du projet, la problématique.
- Annoncer le plan.

Développement
3 min 30

Rendre compte de son travail et de sa démarche

- Présenter les grandes étapes du projet
  - Etudes d'œuvres ou de documents
  - Projet : organisation des tâches, son rôle dans le projet, les démarches effectuées...
- Décrire ce qui a été travaillé ou fait, vos prises d'initiatives en utilisant du vocabulaire spécifique (œuvre, document, une visite d'exposition ou d'entreprise, une création artistique, un stage, un interlocuteur que vous avez rencontré, une intervention qui vous a marquée...)
- Indiquer quels outils et connaissances ont été utilisés (logiciels, connaissances disciplinaires, recherches personnelles, vos ressources...)
- Présenter une production finale (document, affiche, diaporama, vidéo, réalisation plastique...) en expliquant ce que vous avez voulu faire en lien avec ce qui a été étudié en classe.

Analyser et porter un regard critique sur son travail

- Evoquer les difficultés rencontrées (contraintes matérielles, de temps, relationnelles...)
- Dire vos satisfactions, vos regrets (ce qui a été réussi ou non, ce qui a plu ou non, ce que vous pourriez améliorer ou changer, préciser ce que vous avez retiré de cette expérience, si elle a répondu à vos attentes)
- Préciser la portée du projet (Si le projet porte sur une œuvre : indiquer sa signification dans son contexte et son univers artistique)
- Indiquer vos points forts et points faibles révélés par le travail sur ce projet.

Conclusion
30 s

- Indiquer ce que le projet ou sujet vous a apporté en terme de compétences et de connaissances sur vous, sur votre posture citoyenne, sur votre perception du monde, sur vos habitudes de santé etc...
- Ouvrez le champ des possibles : faire le lien entre votre projet et votre future orientation, un autre projet mené en EPI, un autre parcours, une autre œuvre (en dégager les points communs et les différences etc...)...

Réalisation de L. GOUVERNEUR