

ARTS PLASTIQUES

ATTENDUS EN TERMES DE DEVOIRS

Croquis sur le cahier et production finale

C'est une phase de réflexion et de recherche sur ce qui pourrait être fait comme production.

Elle ne doit pas durer plus de 30 min.

- Deux essais, correspondants à deux idées différentes, peuvent être faits.
- Les croquis doivent être propres mais pas être mis en couleur.
- Les croquis doivent être annotés sans faire de phrases : quelles couleurs ? quelles matières ? quels supports ? quels matériaux ? quelles expressions ? quelles intentions ? ...

Les explications deviennent plus poussées au fil de années de collège, les élèves prenant de plus en plus l'habitude d'annoter leur croquis.

Si la production finale est à faire au crayon à papier, ou s'il s'agit de faire des découpages, ils peuvent l'apporter en devoirs faits.

Recherche sur les artistes

Trouver une biographie pas trop longue de l'artiste (pas plus de 2 pages)

Répondre aux questions a, b et c de la fiche "Comment organiser son cahier" collée en page de couverture du cahier.

Question a :

- Ses dates de naissance et de mort, le siècle auquel il appartient,
- Son niveau social (noble, milieu ouvrier, bourgeois, famille d'artisan,...).

Question b :

- Nommer le mouvement artistique auquel appartient l'artiste
- En donner une définition de 5 à 10 lignes suivant les niveaux (6e, 5e, 4e, 3e).

Question c :

- Décrire la manière de créer de l'artiste (peinture, construction, dessin,) en expliquant comment est faite l'œuvre, la démarche de l'artiste, ce à quoi il s'intéresse, ses thèmes de prédilections, ses influences...

Tout ce qui est indiqué doit concerner le travail de l'artiste, non sa vie familiale sauf si un évènement l'a poussé à créer ou a influencer sa création.

Reproduction de l'œuvre

Elle peut être décalquée ou faite à main levée (il faut être doué).

Les élèves qui s'appliquent et la colorie peuvent avoir un bonus.

Cette reproduction doit être propre et ressemblante.

EDUCATION MUSICALE

ATTENDUS EN TERMES DE DEVOIRS

Apprentissage et révision

- Apprendre par cœur le vocabulaire de référence des Séquences
- Apprendre par cœur les paroles des chansons
- Réécouter les extraits musicaux en pièces jointes sur Pronote (en groupe, ou seul, avec un casque), et revoir les différentes compétences travaillées en classe

